

Спасибо за ваше вниманье, друзья,
За светлую радость общенья!
Писать без читателя трудно: нельзя
В стихи воплотить вдохновенье!
Поэт начинается от порога
Духовного Дома и Бытия!
Его вдохновение ведь от Бога?
А муза? Так это — жизнь моя!

Наталья ГОРДОК



Дорогие наши читатели!

Очередной номер внутрестудийного журнала – о весне, любви и мире на планете. Наши весенние мотивы уведут вас на зазеленевшие лужайки, в городские скверики, на праздничные площадки. Весна – самое необычное время года. Вместе с природой пробуждаются и наши полузамёрзшие чувства и вслед за солнечными яркими лучами из поэтической души изливаются тёплые и красивые строчки.

И самые первые – о женщине – начале всех начал в земной жизни. Это о ней, любимой, заботливой, терпеливой, надёжной и красивой, пишут все поэты. Наши авторы не исключение.

Весна, как и любое время года, богата на праздники. И самый замечательный – «со слезами на глазах» – День Победы! Нашей Победе – 74 года, но уроки той страшной и жестокой войны не могут остановить военную машину смерти, гуляющую по планете. Наши произведения о войне и Победе пронизаны болью утраты дорогих родственников, пе-

чалью за всех невернувшихся, благодарностью им за мирное небо, гордостью за наше Отечество и тревогой за нынешний хрупкий мир.

«Опомнитесь! Ведь мир стоит уже у края!» – пусть этот отчаянный призыв неравнодушных будет услышан «вброду» бедды», несущими новую чуму войны!

Весенняя лирика наших авторов наполнена образами бегущих ручейков, тающих сосулек, звонких птичьих переливов, освободившейся ото льда реки, распутившихся почек и благоухающего весеннего цветения. Порадуйтесь вместе с нами приходу весны!

На первых страницах каждого номера мы возвращаемся к творчеству своего первого руководителя Татьяны Поповой (Янтарной), вспоминаем наши с ней встречи и сотрудничество, её наставничество. Сегодня знакомим читателя с размышлениями Валентины Устяхиной.

На одной из последних страниц читатель найдёт вести из литстудии, где мы представляем вышедшие авторские сборники литстудийцев и информируем читателей о ходе стартовавшего заочного трёхгодичного литературного конкурса «Простою задушевною строкою», посвящённого будущему 100-летию юбилею нашего земляка Михаила Небогатова.

Приятного путешествия по страницам нашего журнала, уважаемые читатели!

Редакционная группа

Валентина УСТЯХИНА

Прекрасному
творческому Человеку,
руководителю литературной
студии «Родники Сибири»
и моему первому наставнику
Татьяне Поповой (Янтарной)
посвящаю.

Ей было
только 37...



СУДЬБА СВЕЛА НАС НЕСЛУЧАЙНО...

2016 год, мне – далеко за 60, а ей – всего 36...

Стихи я писала со школьных лет. Не скрою, мечтала издать сборник стихов о любви, красоте нашей сибирской природы и, конечно, о достойных моих земляках – Героях Великой Победы. Осуществить мечту удалось через много лет, в литературной студии «Родники Сибири» при ОНБ им. В. Д. Фёдорова, где руководителем была Татьяна Валерьевна Попова. Здесь я нашла понимание и поддержку, а Таня стала моим первым наставником.

Таня удивляла многогранной творческой грамотностью, глубокими познаниями в области отечественной и зарубежной литературы, музыки, философии, чем умело и доступно делилась с нами на занятиях. В каждом из нас она видела творческий потенциал и помогала его развивать, что, безусловно, давало свои плоды. Под

её редакцией выпускали книги, печатались в литературных журналах. Это очень вдохновляло нас, самобытных авторов, на дальнейшее творчество.

Конечно, я с интересом знакомилась с Таниной поэзией. В её стихах раскрывалась тонкая чувственная душа автора. Некоторые стихи удивляли особенно, они словно переключались с моими мыслями и чувствами.

Экспромт глаголет истину всегда,
Не ту – с Небес,

Божественную, свыше,
Но истину от внутреннего «я»:
Самих себя возможность есть
услышать.

Стихи из подсознания достают
И свет, и тьму, и боль,

и облегченье,
Бальзамом для души слова текут,
Даруя от болезни излеченье.

Или вот такая мысль:
Кто сказал, что стихи –
будто дети?
Что с того, что душой рождены?
Отражают создания эти
Всё, чем в жизни являемся МЫ...

Поэт... Кто он? И Таня пишет прекрасное стихотворение «Что за птица – поэт?».

Один поэт – как соловей,
Он сердце лирикой своей
Прекрасной побуждает биться –
Душой к гармонии стремиться.
<...>
Как орлы, порой поэты,
От земного отрешаясь,
Гордо кружат над планетой,
Быт житейский отвергая.

Лучше и точнее – не скажешь!
А стихотворение «Поэту» – слов-
но из самого моего сердца!

Ты сам приходишь в восхищенье
От новых строк, мелодий, слов
И думаешь – то добрый гений,
Священный дар иных миров!
Ты сам себя стихами учишь
Быть лучше, чище и добрей.
И тают постепенно тучи
На небесах души твоей...

Такое состояние души я пробо-
вала описать в своём стихотворении
«Когда пишу стихи я».

Когда пишу стихи я –
Весь мир меняется вокруг!
Неведомая ранее стихия
Меня окутывает вдруг...
Живу совсем
в другом я измерении –
Пространство всюду...
без границ!

Воистину,
Божественно творение
Само исходит со страниц!
Не ведаю, откуда это чудо.
Вселенная – передо мной;
Любимые созвездия повсюду,
И до Луны – подать рукой...
Я чуть ослабляю пояс Ориону,
На Сириус сойду я погулять,
И Южный Крест
с Полярною звездой
Короной Северной
пытаюсь обвенчать...
Ну где же мне найти
слова такие,
Чтоб это чудо описать?...
Когда пишу стихи я,
На сердце – Божья
Благодать!!!

А её «Небесный дар» читаю и пе-
речитываю много раз! Сколько му-
дрости в каждой строке! Откуда это?
Ответ – в этом же стихотворении:

Небесный дар ложится
камнем в руку,
Тяжёлым слитком
золота блестит,
Нежданым драгоценным
самородком
Обрадует, а после – тяготит...
Кто щедро драгоценностью
делился,
Тот с лёгким сердцем
путь свой завершил,
Неся свой дар,
душой не возгордился,
А разделив, не выбился из сил.

Я знала Таню полтора года... А ка-
жется – много лет!

Какой я её знала и какой она оста-
лась в моей памяти – я написала в по-
слесловии моего авторского сборника
«Мне поют родники», под Таниной
редакцией, но, к сожалению, не уви-
денном ею... При жизни бы тебя бла-
годарить...

Ах! Таня, Танечка, Танюша!..
Души добрейшей Человек!
Всегда приятно было слушать
Твой тихий голос и совет...

Не по годам мудра, терпима
Ко всем превратностям судьбы...
Ты подвигала нас незримо
Творить!
Чтоб не казаться – быть!

Себя всю отдавала людям,
Надеждой окрыляла всех!

Была ты солнцем в серых буднях
И вдохновляла на успех!

Звездой светила самой яркой
В «Созвездии Любви» стихов!
Твоё сердечко билось жарко,
Горя поэзией костров!

На «искры» раздробила сердце,
Чтоб всем хватило твоего
Тепла, добра, таланта, света...
Ты не забыла никого!..

Как будто знала, что уходишь...
Спешила жить, творить,
любить!
Ушла внезапно... Не веротишь...
В сердцах у нас
ты будешь жить!

Всё то, чему ты научила,
В душе у нас не погасить!
Писать стихи благословила
И «Родникам Сибири» –
БЫТЬ!!!

Как я согласна с Таниными строч-
ками:

Стихи творить –
какое это счастье!
И строки наполнять
добротой и светом.
Я к волшебству словесному
причастна!
Как хорошо быть всё-таки
поэтом!

Судьба свела нас... неслучайно!!!

